

Projet interventions « raconte-moi une histoire de pirates »

La compagnie *Les conteurs à vis* a été créée en 2007, et démarre avec une création jeune public : « Raconte-moi une histoire de pirates ». Elle est au départ une aventure humaine et un mélange des genres. La réunion du théâtre corporel, des musiques traditionnelles, de la poésie au service des spectateurs et de la culture.

A l'époque où tout paraît accessible grâce à une TV dite « réalité », le public, lui, l'est de moins en moins et entreprendre d'aller le chercher est une chose périlleuse, pourtant le comédien n'est rien sans public...

Désireux d'être proche des gens et de venir prendre le public par la main, la compagnie propose des interventions pédagogiques dans les écoles et les centres de loisirs afin de faire découvrir aux plus jeunes quelques bases de l'activité théâtrale et l'univers de leur spectacle. *Les conteurs à vis* proposent des interventions de courtes durées autour de deux grandes thématiques au choix :

- 1- La mer et la musicalité des objets (1h00 d'intervention)
- 2- Les masques (1h15 d'intervention)

Ces deux thèmes reflètent en partie l'univers du spectacle (qui cumule théâtre d'objets, jeu masqué, conte, chant, musique...).

1- Intervention autour de la mer et la musicalité des objets

La séance se divise en 4 quarts d'heures :

- 1^{er} quart d'heure :

Présentation de la compagnie, des intervenants, du spectacle, échange avec les enfants (en leur demandant s'ils ont déjà fait du théâtre, de la musique, s'ils connaissent les bruits de la mer, des chants de marins etc...).

Démonstration d'un chant marin à deux voix, avec un vrai instrument (accordéon ou guitalele et percussions avec des rouleaux en carton et du papier).



- 2^{ème} quart d'heure :

Jeu de reconnaissance musical dans l'espace :

Les enfants sont préalablement répartis en deux groupes, à l'un on distribue du papier, à l'autre des rouleaux en carton. Avec leurs rouleaux et leurs papiers, les enfants marchent dans un espace donné. Lorsque le guitalele jouera, le groupe des rouleaux devra s'arrêter en « statue », le groupe du papier, lui, devra marcher dans l'espace au rythme de la musique tout en manipulant leur papier afin de créer les bruits du vent et de la mer.

Lorsque l'accordéon jouera, le groupe des papiers devra s'arrêter et celui des rouleaux marcher en rythme dans l'espace tout en manipulant leur rouleau de sorte à créer les bruits de cailloux qui s'entrechoquent, de vagues qui s'écrasent sur les coques des bateaux etc...

Lorsque la musique s'arrête, les enfants s'arrêtent aussi en « statue ».

- 3^{ème} quart d'heure :

Initiation à la manipulation d'objets :

Deux par deux ou trois par trois, les enfants ont en main soit un papier soit un rouleau. Au signal de l'intervenant, il devra trouver une fonction liée à la mer ou aux marins à son objet, la fonction devra changer à chaque signal.

Ex : le papier pourra être tour à tour un bandeau, une longue vue, une jambe de bois etc...

- 4^{ème} quart d'heure :

Création d'un univers sonore avec la voix :

Les enfants sont assis les yeux fermés, certains devront reproduire au son de leur voix le bruit des vagues, d'autres celui des mouettes ou des bateaux, ou encore des vendeurs de beignet, du vent etc... jusqu'à ce que tous ensemble arrivent à recréer l'univers sonore de la plage.

Objectifs des exercices : développer l'attention, pouvoir se laisser guider par des données extérieures, développer l'imagination, l'écoute des autres et de soi-même, la connivence avec l'autre, la concentration, la découverte de l'appareil phonatoire (durée, connivence avec l'autre, intensité, hauteur de sons...).

2- Intervention autour des masques

La séance se divise en 5 quarts d'heure :

- 1^{er} quart d'heure :

Présentation de la compagnie, du spectacle, des intervenants, échantent avec les enfants (en leur demandant s'ils ont déjà utilisés des masques, s'ils ont déjà vus du théâtre masqué etc...). Présentation des masques utilisés dans le spectacle, petit historique des masques de commedia dell arte (quand, pourquoi, quels personnages etc...).

- 2^{ème} et 3^{ème} quarts d'heures :

Fabrication de leurs propres masques en papier :

Guidés par les intervenants, les enfants confectionnent leur masque selon le caractère qu'ils ont envie de lui donner.

Ex : les yeux seront ronds pour la gentillesse et la naïveté, pour l'agressivité ils seront au contraire beaucoup plus effilés...



- 4^{ème} quart d'heure :

Initiation aux différentes marches et postures des personnages de commedia dell arte, les enfants reproduisent les exemples des intervenants et pourront faire un parallèle avec les personnages qu'ils auront confectionnés sous forme de masque.

Plusieurs personnages pourront être abordés : le pantalon (vieil avar), l'arlequin (serviteur malicieux) etc...

- 5^{ème} quart d'heure :

Petite séance d'improvisation masquée :

Par deux, trois ou quatre, les enfants qui le souhaiteront pourront mettre en jeu leur masque à travers une improvisation.

Les intervenants leur donneront un thème au préalable et leur laisseront cinq minutes de préparation pendant lesquelles ils pourront bien évidemment se faire aider.

Deux ou trois groupes pourront ainsi passer devant leurs camarades et s'adonner aux joies de la « confrontation au public ».



Objectifs : Savoir développer son imagination au service de la motricité, sa concentration, l'écoute des autres, l'expression corporelle, la recherche de la spontanéité, pouvoir accepter les propositions des autres et pouvoir s'en servir.

